

# Ringerikes Blad

● UKE 20 ● NR. 114 ● LØSSALG KR. 30,00

Lørdag 21. mai 2016

● TIPS: 474 40 000 ● FLERE NYHETER PÅ RINGBLAD.NO



## Politiet: 120 klager Rektor: Eksemplarisk

FOTO: ELIN HARSTAD IVERSEN

Politiet fikk 120 klager på russebråk i år. Men rektorene ved de videregående skolene i Hønefoss er enige om at **Ringeriksrussen 2016** har oppført seg bra. Likevel håper de på enkelte forbedringer neste år. **SIDE 2-3**

### ● HELG



## Kollektiv innfrielse

Musikkollektivet AS stjernesikter og treffer. **SIDE 24-25**

**Tour of Norway**  
Eggemoen Lørdag 21.mai  
Opplev verdenseliten på sykkel

Uno X  
Joker  
Info Tjenester  
4

Servering  
Gratis parkering  
Hoppeslott for barna

### VI UTFØRER ALT INNEN VVS FAGET

#### OPPUSSING AV BAD

• Vi tegner badet ditt og ordner med de håndverkerne du trenger

#### REHABILITERING OG NYBYGG

• Levering og montering av all VVS materiell  
• Installasjon av vannbåren varme

#### NYTT KLOAKKANLEGG

• Vi ordner med grunnundersøkelser, søknadspapirer og de håndverkerne du trenger

SPØR OSS OM PRIS!

### VENÅSEN RØRSERVICE AS

HØNEFOSS	33 12 66 64
JEVNAKER	61 32 43 38
GRAN	61 33 20 38
BRANDBU	61 33 58 80
HARESTUA	61 33 27 10
VIKERSUND	32 78 31 90
DØGNVAKT	980 02 000

For deg som ønsker kvalitet og service

www.venaasen.no

### ER DU KLAR FOR HAGEVANNING?

Slangetrommel m/feste  
Automatisk tilbaketrekk  
20 meter slange

**kr 889,-**

**Varme & Sanitær**

PRINSENSGT. 27 - WWW.V-S.NO - 32 10 98 50



LAST NED  
En alliansebank i Fika

### NY MOBILBANK!

Last ned vår nye app med mobilbank og SnapCash

Honefoss SPAREBANK

www.honefossbank.no



**VEIEN:** Kunstneren Jeppe Hein fikk ideen da han selv gikk pilegrimsveien i Norge. (Detalj)



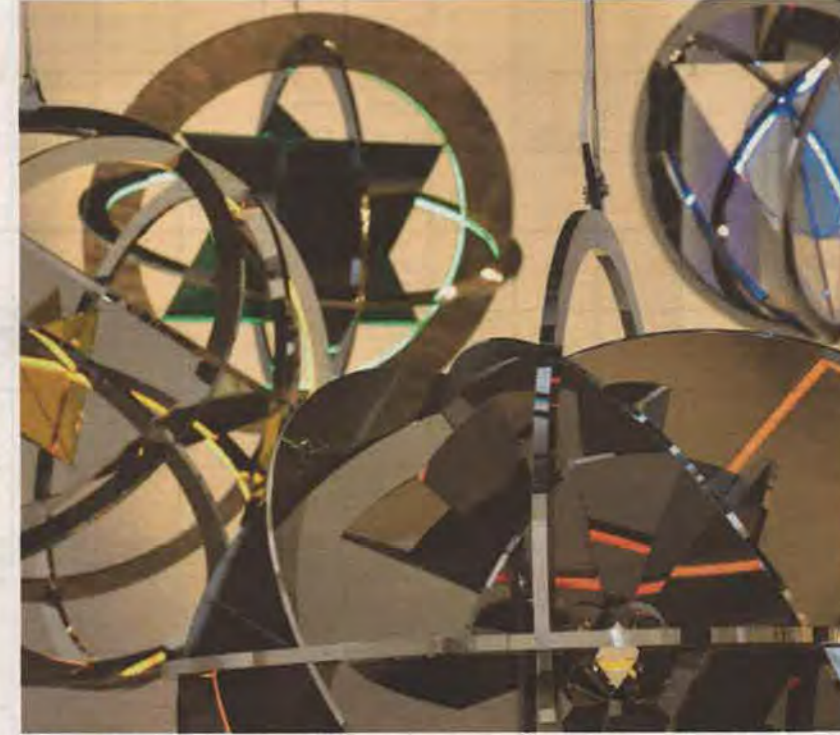
**360 DEGREES ILLUSJON:** Fort gjort å bli litt uvel hvis du står lenge ved denne.



**GLEDE, REFLEKSJON OG FULL FORVIRRING:** Er verket i naturen eller er naturen i verket? «Path of silence» gir både forundring og en indre sanselig opplevelse. **FOTO: MARIT SKJØTSKIFT**



**BORTE?:** Nesten i alle fall! På «Smoke bench» blir du totalt omsluttet av røyk et øyeblikk. Hvem og hva er du det øyeblikket du er helt borte? Utstillingskoordinator Hege Elisabeth Johnsen tester.



**KROPP OG SJEL:** Jeppe Hein har laget kroppens syv chakraer, hver og en unik og i riktig høyde i forhold til plassering i kroppen.



**PRØV SELV:** «Light pavillion» inviterer deg til å forme verket selv.



**GLEDER SEG:** Direktør Egil Eide mener skulpturen kan øke besøkstall.

# Viser vei med sanselig refleksjon og stillhet

**- I år har det vært helt umulig å holde noe hemmelig før åpning, sier museumsdirektør Egil Eide på Kistefos Museum og ler.**

**ANETTE MARCELLE HALLQUIST**  
amh@ringblad.no 916 52 044

Selv om Kistefos Museum ønsker å holde kortene tett til brystet før åpning og avduking, er det ikke til å unngå at årets nyheter lekker, spesielt i sosiale medier. Men selv om det har vært vanskelig å holde på hemmelighetene, er det jo også litt moro. For oppmerksomheten er helt klart økende, og stadig flere finner veien til Kistefos. Eide tror de aldri før har registrert så mange besøkende i skulpturparken før sesongåp-

ning. - Folk viser enorm interesse, sier han.  
**Veien til stillhet**  
Årets nye skulptur er laget av Jeppe Hein. «Path of Silence» har vært jobbet med i flere år, nå står den ferdig. Skulpturen består av en labyrint med to innganger, satt sammen av 1.380 speilflater som reflekterer omgivelsene. Inne i skulpturen er en åpen plass med vannfontener bygget ned i bakken. Vannøyene kontrolleres av en vindmåler som styrer trykket.  
- Det er mulig å komme tørrskodd ut hvis du trår riktig, sier Eide og ler. Han mener skulpturen appellerer til alle, uansett alder og bakgrunn.  
- Denne skulpturen er fantastisk. Med parken rundt verket, er bare «Path of silence» på omtrent 600 kvadratmeter.  
- Vi er på god vei mot et internasjonalt nivå, sier han.



**- Denne skulpturen er fantastisk. Den appellerer til alle.**  
**EGIL EIDE**

Inspirasjon til skulpturen fikk kunstneren da han vandret pilegrimsveien på en Norgestur. Hein vil at kunsten hans skal brukes, og at den skal vekke betrakterens sanser.  
- Mange av mine verk eksisterer kun hvis du intervensjoner med det, har Hein tidligere uttalt.  
Danske Hein har også fem skulpturer til som skal avdekkes søndag, «Social benches» er trebenker plassert rundt på området, ment å gi en liten utfordring til den som vil sitte ned et øyeblikk.  
**Lyd i full skala**  
I tresliperiet har man fått lydsatt maskinene så man kan oppleve en autentisk bedrift fra tresliperiets storhetstid. I hovedhallen skal også Kristin Günthers reproduerte installasjon «Hesten» avdekkes på nytt sted, en 12 meter lang hest prosjektert på lerret. Installasjonen er også lydsatt og aktiveres når du passerer en sensor. Med opplevelsessens-

teret på Sliperiloftet, framstår de gamle maskinhallene som autentiske i full skala, uten at de er i drift.  
- Dette har blitt veldig bra, sier Eide stolt.  
**... Same procedure**  
Søndag blir det som vanlig servert grillede pølser og champagne i høy stett. Og det er lovet løssluppen underholdning med Musikalkollektivet. Finansminister Siv Jensen åpner utstillingen i Kunsthallen, og i år blir det Jeppe Hein både ute og inne - og i to etasjer. Mens utstillingen «Reflections» vises nede, blir det workshop med kunstneren selv i andre etasje. Her får publikum prøve seg med vannmaling basert på fargene som de syv chakraene inneholder, noe som Hein selv også bruker til å meditere med.  
Utstillingen baseres mye på betrakterens egne refleksjoner, tilrettelagt med grunnlaget kunstneren har gitt.  
I Kunsthallen henger syv chakraer, alle

unike og høydeplassert i forhold til hvor de befinner seg i kroppen.  
- Kunsten her handler mye om betrakterens deltakelse. Hvordan du ser verden, og hvordan du ser deg selv, sier utstillingskoordinator Hege Elisabeth Johnsen.  
På «Smoke bench» forsvinner man et øyeblikk i røyk. Hvem og hva er man, og hva er virkelig? Og hva er man det øyeblikket man er helt borte? I «Light pavillion» kan man ved å trå på en sykkel forandre verket, også mens andre står inni. Hva gjør dette med betrakteren?  
Installasjonen «360 degrees illusion» gir deg nytt perspektiv på omgivelsene, mens «The third eye» vil ha deg til å reflektere over hvordan det ser verden.  
**På vei opp og ut**  
Alle skulpturer har fått vedlikehold etter vinteren, og er vasket og pusset før åpning. Noen er flyttet til nye steder for å gi plass til nye



**- Kunsten her handler mye om betrakterens deltakelse. Hvordan du ser verden, og hvordan du ser deg selv.**  
**HEGE E. JOHNSEN**

verk. Hele tiden skjer det noe, og planleggingen går langt fram i tid.  
- Noe av skulpturene har fått litt slitasje, men det må vi leve med. Folk skal få oppleve kunsten vi har her. At det blir litt slitasje betyr bare at stedet blir brukt, sier Eide fornøyd.  
Han tror den nye skulpturen til Jeppe Hein kommer til å gi utslag i økte besøkstall. Christen Sveaas Kunstsamlinger med direktør William Flatmo, har jobbet lenge for å få Hein til Kistefos.  
- Jeppe Hein er på vei oppover og har allerede internasjonal status. Dessuten er Hein en person som er svært glad i naturen. Skulpturene hans reflekterer dette. Og her på Kistefos har vi alle elementer på ett sted, sier Eide.  
Nå er det siste innsats på rydding, vasking og få det siste på plass. Eide ser fram til søndag.  
- Blir det oppholdsvær søndag kan vi få ny publikumsrekord, sier han.